

[Investir dans l'art ou l'art d'investir ? - High Level Communications](#)

## Investir dans l'art ou l'art d'investir ?

3 octobre 2025



*L'art contemporain, à l'image de l'œuvre "Anthropocene" du Canadien Brendan McGillicuddy, qui sensibilise aux enjeux du changement climatique, séduit aussi bien les jeunes que les moins jeunes. Preuve de l'intérêt intergénérationnel pour ce domaine artistique.*

**Cette semaine, cap sur un territoire où les émotions flirtent avec les stratégies patrimoniales : l'art. Et qui mieux que **Sophie Clauwaert, Art Advisor à la banque privée Puilaetco**, pour nous guider dans cet univers fascinant ?**

Depuis plus de 150 ans, Puilaetco incarne chez nous l'excellence en matière de gestion de patrimoine. Mais au-delà des portefeuilles et des bilans, la banque belge propose un service rare : le conseil en art. Sophie Clauwaert, diplômée de l'ULB et du Sotheby's Institute of Art, accompagne les collectionneurs dans toutes les étapes de vie de leurs œuvres : acquisition, valorisation, transmission, fiscalité... Rien n'est laissé au hasard. « *L'art est un patrimoine à part entière* », affirme-t-elle. Chez Puilaetco, il s'intègre dans une stratégie globale, au même titre que l'immobilier ou les placements financiers. Et ce n'est pas un simple tableau accroché au mur qui fait foi : provenance, documentation, état, potentiel... chaque détail compte. Et sera pris en compte.

Les enjeux d'une bonne gestion d'une collection sont nombreux : il s'agit de garantir la traçabilité des œuvres, d'en assurer la conservation, de planifier leur transmission, d'en optimiser la fiscalité et d'en préserver la valeur à travers le temps, tout en évitant les pièges liés à l'émotion ou aux effets de mode.

Sophie agit comme un trait d'union entre les clients, la banque et un réseau d'experts européens. Elle ne dicte pas les choix, mais éclaire les décisions. Car si l'art contemporain séduit aussi les jeunes générations, il peut également réserver des surprises... Prenons l'exemple de cette cliente qui a hérité d'un tableau oublié dans un grenier. Grâce à l'intuition de Sophie et à l'expertise d'un comité d'authentification, l'œuvre s'est révélée être un original de James Ensor. Jackpot patrimonial ! À l'inverse, un dessin acheté à prix d'or sans certificat peut se transformer en cauchemar financier...

Le conseil phare de notre experte : « *Choisir avec le cœur, acheter avec la tête.* » Une maxime qui vaut pour les œuvres d'art comme pour les sacs Hermès ou les voitures anciennes, également prisés par les clients de la banque. Comme ce sac Birkin vendu 8,5 millions chez Sotheby's il y a quelques semaines, malgré son état usagé... Preuve que l'émotion peut aussi faire grimper les enchères.

Et si vous pensez que l'art est réservé aux esthètes, détrompez-vous. Une œuvre d'art ne s'échange pas comme une action en bourse. Même un chef-d'œuvre signé Magritte ne se revend pas aussi facilement qu'un lingot d'or. L'art demande du flair, de la patience... et un bon Art Advisor.

Alors, prêt à faire rimer Monet avec monnaie ? Surtout, n'oubliez pas : dans l'art comme en amour, mieux vaut éviter les coups de foudre sans certificat d'authenticité.